

Álbum

Música de Navidad

arreglos corales

- 1 - Aguinaldo Carupanero - SATB
- 2 - Aguinaldo - SATB
- 3 - Aldea de Belén- SATB
- 4 - Aleluya - SATB, solista
- 5 - Amanece - SATB, solista
- 6 - Bienvenida Navidad - SATB
- 7 - Cómo el Rocío - SA / SAT
- 8 - Corre caballito - SATB
- 9 - Dónde vives? - SATB / SSA
- 10 - Dulce niñito Jesús - SATB
- 11 - El niño Criollo - SATB / SAB / TTBB
- 12 - El niño Jesús llanero - SATB, solista / SA, solista / TBB
- 13 - Espléndida Noche - SSA
- 14 - God rest ye merry ... - SATB
- 15 - In excelsis Deo - SATB
- 16 - Joy to the World - SATB 7 TTBB
- 17 - La noche de navidad - SATB, solista
- 18 - La restinga - SATB, solista
- 19 - Navidad andina - SATB
- 20 - Noceh de Paz - SATB / TTBB
- 21 - Óyelas - SATB / SSA
- 22 - Por la serranía - SATB
- 23 - Precioso querube - SATB
- 24 - The first Noel - SATB

Aguinaldo Carupanero

Folklore

arreglo: Gregory Pino

Soprano: A-ten-ción mu - cha-chos mi-ra que vie - ne vie-ne por en - ci-ma la mar se -

Alto: A-ten-ción mu - cha-chos mi-ra que vie - ne vie-ne por en - ci-ma la mar se -

Tenor: 8 mu - cha - chos mi-ra que vie - ne por en - ci - - -

Bajo: mu - cha - chos mi-ra que vie - ne por en - ci - - -

S: re - na a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan-do-le un co-la - zo_a la no-che

A: re - na a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan-do-le un co-la - zo_a la no-che

T: 8 ma de la mar a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan-do-le un co-la - zo_a la no-che

B: ma de la mar a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan-do-le un co-la - zo_a la no-che

S: bue - na a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la -

A: bue - na a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la -

T: 8 bue - na a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la -

B: bue - na a - sí co-mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la -

aguinaldo carupanero

22

- zo_a la no - che bue - na La__ vir - gen Ma - rí - a__ lle - gó_a Pla - ya Gran - de__

- zo_a la no - che bue - na La__ vir - gen Ma - rí - a__ lle - gó_a Pla - ya Gran - de__

- zo_a la no - che bue - na

- zo_a la no - che bue - na

29

ca-sa_e' los Her - nán - dez__

ca-sa_e' los Her - nán - dez__

pi-dien-do po - sa - da__ je - sa_es la ver - dad! ca-sa_e' los Her -

pi-dien-do po - sa - da__ je - sa_es la ver - dad! ca-sa_e' los Her -

36

A - ten - ción mu

nán - dez__ La__ vir - gen__ Ma - rí - a__ lle - gó_a Pla - ya Gran - de mu

nán - dez__ La__ vir - gen__ Ma - rí - a__ lle - gó_a Pla - ya Gran - de mu

II

¡Ay compai Peruco
deme la mañana
que ha nacido el Niño
en Macarapana.

III

Oigame compai
yo le digo a usted
que este palo e' ron
me llegó a los pies

IV

Los tres Reyes Magos
llegaron temprano
y están entonando
casa e' los Marcano

Aguinaldo

Recopilación Modesta Bor
arreglo: Gregory Pino

The musical score consists of four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The vocal parts are arranged in two groups: Soprano and Alto on top, and Tenor and Bajo on the bottom. The music is divided into four sections, each with a different vocal line and harmonic progression.

Section 1: The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Los cam-pos se vis - ten de_a - ro - ma_y co - lor la bri-sa con vi - da a_un sue - ño de_a-". The vocal parts then split into two groups: Soprano and Alto sing "de_a - ro-ma_y co - lor", while Tenor and Bajo sing "bri - sa vi - da de a -".

Section 2: The vocal parts sing in unison again. The lyrics are: "mor y_un cam-bio de vi - da se ve_en ca - da flor. U - - nien-do sus vo -". The vocal parts then split into two groups: Soprano and Alto sing "mor de_a-mor y_un cam-bio de vi - da se ve_en ca - da flor.", while Tenor and Bajo sing "O".

Section 3: The vocal parts sing in unison again. The lyrics are: "ces en_____ fe-liz con - ten - to de_____ Je-sús ce - le - bra el__". The vocal parts then split into two groups: Soprano and Alto sing "po po pom pom pom_____", while Tenor and Bajo sing "O po po pom pom pom_____".

Section 4: The vocal parts sing in unison again. The lyrics are: "a - lum-bra - mien - to de Je - sús ce - le - bra el a - lum-bra - mien - to". The vocal parts then split into two groups: Soprano and Alto sing "O_____ de Je - sús ce - le - bra el a - lum-bra - mien - to", while Tenor and Bajo sing "de Je - sús ce - le - bra el a - lum-bra - mien - to".

Aldea de Belén

Luis Redner
versión: Gregory Pino

Soprano Alto Tenor Bajo

Tu tu tu tu tom tom Ciudad pe que -
Tu tu tu tom Ciudad pe que -
8 Tu tu tu tom tom Ciudad pe que -
Tu tu tu tom tom Ciudad pe que -

S A T B

ñá_es Be-lén, dor-mi-da sin so-niar. La cu-bre con su man-to_a-zul la_es - tre-lla de la
ñá_es Be-lén, dor-mi-da sin so-niar. La cu-bre con su man-to_a-zul la_es - tre-lla de la
8 ñá_es Be-lén, dor-mi-da sin so-niar. La cu-bre con su man-to_a-zul la_es - tre-lla de la
ñá_es Be-lén, dor-mi-da sin so-niar. La cu-bre con su man-to_a-zul la_es - tre-lla de la

S A T B

paz Mas en sus mu-ros blan-cos na-ció la ca-ri-dad del Dios que qui-so
paz Mas en sus mu-ros blan-cos na-ció la ca-ri-dad del Dios que qui-so
8 paz la ca-ri-dad del Dios que qui-so
paz la ca-ri-dad del Dios que qui-so

S A T B

18 por a-mor ser hom-bre_en un por-tal. tu tal
por a-mor ser hom-bre_en un por-tal. tu tal
8 por a-mor ser hom-bre_en un tal. tu tal
por a-mor ser hom-bre_en un tal. tu tal

Aleluya

Lenardo Cohen

Arreglo: Gregory Pino

Soprano C /B Am7 /B C /B Am /G
 Uh Un sol - da-do_a ca-sa re-gre-só, un niño_en-fer-mo se cu-ró, Ya

Alto Uh Un sol - da-do_a ca-sa re-gre-só, un niño_en-fer-mo se cu-ró, Ya

Tenor Uh Un sol - da-do_a ca-sa re-gre-só, un niño_en-fer-mo se cu-ró, Ya

Bajo Uh Un sol - da-do_a ca-sa re-gre-só, un niño_en-fer-mo se cu-ró, Ya

6 F G C Dm Em Dm/G C Em F G G♯ A m C F D/F♯

S no_hay tra-ba-j_o_en el bos-que de la llu - via un de-sam-pa-ra-do se sal-vó Por cau-sa de_u-na bue-na_ac-ción y_hoy

A no_hay tra-ba-j_o_en el bos-que de la llu - via un de-sam-pa-ra-do se sal-vó Por cau-sa de_u-na bue-na_ac-ción y_hoy

T 8 no_hay tra-ba-j_o_en el bos-que de la llu - via un de-sam-pa-ra-do se sal-vó Por cau-sa de_u-na bue-na_ac-ción y_hoy

B no_hay tra-ba-j_o_en el bos-que de la llu - via un de-sam-pa-ra-do se sal-vó Por cau-sa de_u-na bue-na_ac-ción y_hoy

10 G Em A m F G A m G F G

S na-die lo re-pu-dia A-le - lu - ya A-le -

A na-die lo re-pu-dia A-le - lu - ya A-le -

T 8 na-die lo re-pu-dia A - le-lu - ya A - le -

B na-die lo re-pu-dia A - le-lu - ya A - le -

Aleluya

15

solista

C /B Am7 /B C /B Am /G

S

A

T

B

lu - ya Uh Uh

lu - ya Uh Uh

lu - ya

A - le - lu - ya

Por - que la nor-ma se-a_el a-mor y no go-bier-ne la co-rrup-ción Si-

19 F G C Dm Em Dm/G C Em F G G[#] Am C F D/F[#]

solista

no lo bue-no_y lo me-jor del al-ma pu - ra Que la gue-rra pron-to_a-to_a-ca-ba-rá que en el mun-do rei-na-rá la

S

A

Uh Uh Uh Uh

23 G E m A m F G A m G

solista

paz no_ha-brá mi-se - ria al - gu - na,

S

A

T

B

Uh A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le -

A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le -

A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le -

A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le -

27 F G C/G G 1.

solista

S

A

T

B

lu - ya A - le - lu - - - ya Un sol -
 lu - ya A - le - lu - - - ya Un sol -
 A - le - lu - - - ya Un sol -
 A - le - lu - - - ya Un sol -

2. 30 C F G Am G F G

S

A

T

B

ya A - le - lu - - - ya A - le - lu - - - ya A - le -
 ya A - le - lu - - - ya A - le - lu - - - ya A - le -
 ya A - le - lu - - - ya A - le - lu - - - ya A - le -
 ya A - le - lu - - - ya A - le - lu - - - ya A - le -

34 C/G G <

S

A

T

B

lu - - - ya Uh
 lu - - - ya A - le - lu - - - ya
 lu - - - ya Uh
 A - - - le - lu - - - ya

Amanece

Alejandro Carrillo
arreglo: Gregory Pino

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

A - ma - ne - ce vie-nen los pa - rran - de - ros can - tan - do con
A - ma - ne - ce vie-nen los pa - rran - de - ros can - tan - do con
A - ma - ne - ce vie-nen los pa - rran - de - ros pa - rran - de - ros can - tan - do con
A - ma - ne - ce vie-nen los pa - rran - de - ros pa - rran - de - ros can - tan - do con

S

CAlt.

T

B

fe - li - ci-dad gri - tan - do to - di - tos en co - ro que vi - va que
fe - li - ci-dad gri - tan - do to - di - tos en co - ro que vi - va que
fe - li - ci-dad fe - li-ci-dad gri - tan - do to - di - tos en co - ro que vi - va que
fe - li - ci-dad fe - li-ci-dad gri - tan - do to - di - tos en co - ro que vi - va que

S

CAlt.

T

B

vi - va es - ta na - vi-dad a - ma dad que vi - va que vi - va es - ta na - vi-
vi - va es - ta na - vi-dad a - ma dad oh
vi - va es - ta na - vi-dad a - ma dad oh
vi - va es - ta na - vi-dad a - ma dad oh

27

S
dad pa pa pa pa

CAlt.
solista pa pa pa pa

T
8 La pas-cua_a - ma - ne - ce ni_a mi ca - sa_he i - do La pas - cu_a_ma -

B
pa pa pa pa

S
ne - ce ni_a mi ca - sa_he i - do pe - ro no me im - por - ta pa - rran - de an - do

CAlt.

T
8 oh oh si - go pe - ro no me im - por - ta pa - rran - de an - do si - go oh oh a - ma

B
oh oh a - ma a - ma a - ma a - ma

II. A palo y trancazo me van a caer (bis)
en cuanto aparezca casa e' mi mujer

III. Tres dias seguidos con parranda y ron (bis)
pero este conjunto no pide perdón

Bienvenida Navidad

Varios autores

Arreglo: Gregory Pino

Soprano Lle - gó la na - vi - dad que_a - le-gra_el co - ra - zón Au - yen-ta la os - cu - ri - dad la de - sa -

S 8 zón Lle - gó la na - vi - dad y con e - lla el a - mor can - te - mos dan - ce - mos lle - gó la na - vi - dad fe -

S 17 liz bien-ve - ni - da Fe - liz A-ten-ción mu - cha-chos mi-ra que vie - ne vie-ne por en -
A 17 A-ten-ción mu - cha-chos mi-ra que vie - ne vie-ne por en -
T 8 mu - cha - chos mi-ra que vie - ne por en -
B mu - cha - chos mi-ra que vie - ne por en -

S 25 ci-ma la mar se - re - na a - sí co - mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la - zo_a la no-che
A 25 ci-ma la mar se - re - na a - sí co - mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la - zo_a la no-che
T 8 ci - - - ma de la mar a - sí co - mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la - zo_a la no-che
B ci - - - ma de la mar a - sí co - mo la som-bra de la si - re - na dan - do-le un co-la - zo_a la no-che

S 34 bue - na a - na En mi co-nu - qui-to las flo-res de los campos a - dor-nan tu be - lle-za y bri - lla tu es-plen -
A bue - na a - na En mi co-nu - qui-to las flo-res de los campos a - dor-nan tu be - lle-za y bri - lla tu es-plen -
T 8 bue - na a - na En mi co-nu - qui-to las flo-res de los campos a - dor-nan tu be - lle-za y bri - lla tu es-plen -
B bue - na a - na En mi co-nu - qui-to de los cam-pos tu be - lle-za tuyes - plen -

bienvenida navidad

44

S A T B

1. 2.

dor dor dor dor

En mi co-nu En mi co-nu En mi co-nu En mi co-nu

ni - ñi - to lla - ne - ro, in - - dio so-be - ra - no

dor dor pom-pom

55

S A T B

Oh

Ah ni - ño lin - do an - te ti me

Oh

Ah ni - ño lin - do an - te ti me

da-me-le ca - ri - ño, dà-me-le ter - nu-ra al ve-ne-zo - la - no

66

S A T B

rin - do ni - ño lin - do e - res tu mi dios ni - ño lin - do an - te ti me rin - do ni - ño lin - do

rin - do ni - ño lin - do e - res tu mi dios ni - ño lin - do an - te ti me rin - do ni - ño lin - do

ni - ño lin - do e - res tu mi dios ni - ño lin - do an - te ti me rin - do ni - ño lin - do

ni - ño lin - do an - te ti me rin - do ni - ño lin - do

77

S A T B

1. 2.

e - res tu mi Dios Dios a - dor-ne-mos nues-tras ca - sas fa la la la la fa la la la por-que'es tiem-po

e - res tu mi Dios Dios a - dor-ne-mos nues-tras ca - sas fa la la la la fa la la la por-que'es tiem-po

e - res tu mi Dios Dios a - dor-ne-mos fa la la la fa la la la la

e - res tu mi Dios Dios fa la la la la la la la la

85

S de'a-le - gri - a fa la la la fa la la la y con jú - bi - lo can-te-mos fa la la fa la la la la por-que vi-no Dios al mun-do
A de'a-le - gri - a fa la la la fa la la la y con jú - bi - lo can-te-mos fa la la fa la la la la por-que vi-no Dios al mun-do
T 8 por-que'estiempo fa la la la fa la la la la y con jú - bi - lo can-te-mos fa la la fa la la la la por-que vi - no
B fa la la la la la la la la y con jú - bi - lo can-te-mos fa la la fa la la la la

94

S fa la la la la la la la Los pas-to-ges vie-nen por ja se - gra - ní - a en gran ca - ra -
A fa la la la la la la la Los pas-to-res vie-nen por la se - rra - ní - a en gran ca - ra -
T 8 fa la la la fa la la la Los pas-to-res vie-nenvie - nen por la se - rra - ní - a vie - nen en granca - ra -
B fa la la la fa la la la Los pas - to - res por la se - rra - ní - a

102

S va - na bus-can - do _al Me - sí - as, bus-can - do _al Me - sí - as en gran ca - ra - va - na los pas - to - res
A va - na bus-can - do _al Me - sí - as, bus-can - do _al Me - sí - as en gran ca - ra - va - na los pas - to - res
T 8 va - na vie - nen bus-can-do _al Me - sí - as, vie - nen bus-can - do _al Me - sí - as vie - nen en gran ca - ra - va - na vie - nen los pas - to - res
B en gran ca - ra - va - na bus - can - do _al Me - sí - as, vie - nen los pas - to - res

110

S vie-nen por la se - rra - ní - a. Her-mo - sas o - ve-jas tra - en los pas - to - res, al re - cién na - ci - do
A vie-nen por la se - rra - ní - a.
T 8 vie-nen por la se - rra - ní - a. Her-mo - sas o - ve-jas tra - en los pas - to - res, al re - cién na - ci - do
B vie-nen por la se - rra - ní - a.

119

S dor - mi - do_en - tre flo - res en sus ta - pa - ri - tas la le - che ca - lien - te y pan tos - ta - di - to pa - ra el i - no -
T 8 dor - mi - do_en - tre flo - res en sus ta - pa - ri - tas la le - che ca - lien - te y pan tos - ta - di - to pa - ra el i - no -

bienvenida navidad

428

S: cen - te Los pas-to - res vie - nen por la se - rra - ní - a en gran ca - ra - va - na bus-can - do al Me - sí - as,

A: Los pas-to - res vie - nen por la se - rra - ní - a en gran ca - ra - va - na bus-can - do al Me - sí - as,

T: cen - te Los pas-to - res vie - nen vie - nen por la se - rra - ní - a vie - nen en granca - ra - va - na vie - nen bus-cando al Me - sí - as, vie - nen

B: Los pas - to - res por la se - rra - ní - a en gran ca - ra - va - na

137

S: bus - can - do al Me - sí - as en gran ca - ra - va - na los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.

A: bus - can - do al Me - sí - as en gran ca - ra - va - na los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.

T: bus - can - do al Me - sí - as vie - nen en gran ca - ra - va - na vie - nen los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.

B: bus - can - do al Me - sí - as, vie - nen los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.

145

T: Per - do - na mi - ja que no he pes - ca - do na - da con la mar em - bra - ve - ci - da con la mar que es - ta pi -

152

A: No me ven - gas por las bue - nas ni es - pe - res que yo te cre - a

T: ca - da No me ven - gas por las bue - nas ni es - pe - res que yo te cre - a

158

S: tu_es - ta - bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - llà_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so le - a 1 2

A: tu_es - ta - bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - llà_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so le - a

T: tu_es - ta - bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - llà_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so le - a

B: tu_es - ta - bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - llà_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so le - a

bienvenida navidad

5

167

S dor em - bus - te - ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin - ga_a to - mar - te_u - na bo-

A dor em - bus - te - ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin - ga_a to - mar - te_u - na bo-

T dor em - bus - te - ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin - ga_a to - mar - te_u - na bo-

B dor em - bus - te - ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin - ga_a to - mar - te_u - na bo-

174

S te - lla con u - na si - re - na lin - da con u - na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

A te - lla con u - na si - re - na lin - da con u - na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

T te - lla con u - na si - re - na lin - da con u - na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

B te - lla con u - na si - re - na lin - da con u - na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

1 2

Como el rocío

Rafael Izaza

versión: Gregory Pino

1 Co-mo_el ro-cí-o del cie-lo ba-ja cons - tan - - - te cual vie-ne de las
II Co-mo_el ro-cí-o del cie - - - lo de las

6 nu - - - bes llu - - - via_a bun - - - dan - - - te co-mo flo-res y fru - tos pro - du-ce_el
nu - - - bes llu - - - via_a - - - bun - - - dan - - - te fru - tos pro - du-ce_el

11 sue - - - - - lo ven - - - - - ga Dios con no - - - so-tros el Dios del cie - - - - -
sue - - - - - lo ven - - - - - ga ven - - - - - ga Dios con no -

16 lo. Ce - tro de ls - ra - el llá - ve de Da - vid
so - - - - - tro Ce - tro de ls - ra - el llá - ve de Da - vid

21 ven y nues - tra car - cel con tu ma-no_a - brid. 1 con tu ma-no_a - brid.
ven y nues - tra car - cel con tu ma-no_a - brid. 2 con tu ma-no_a - brid.

Como el rocío

Rafael Izaza

versión: Gregory Pino

Soprano

contralto

Tenor
Barítono

Vh

T

T

16

lo.

so - tros

Ce - tro de ls - ra - el

llá - ve de Da - vid

T

16

Ce - tro de ls - ra - el

llá - ve de Da - vid

8

Ce - tro de ls - ra - el

llá - ve de Da - vid

21

21

ven y nues-tra car - cel

con tu ma-no_a-brid.

T

21

ven y nues-tra car - cel

con tu ma-no_a-brid.

8

ven y nues-tra car - cel

con tu ma-no_a-brid.

con tu ma-no_a-brid.

Corre Caballito

Aguinaldo venezolano

Anónimo Guayanés
arreglo: Gregory Pino

Voz 1 G D A7 D Em

Voz 2 tum tum tum tum tum tum Co-re ca - ba - lli - to _____ va - mos a Be - lén

Voz 3 tu rum tu rum tu rum tu rum tu rum tum Co-re ca - ba - lli - to _____ va - mos a Be - lén

Voz 1 tum tum tum tum tum Co-re ca - ba - lli - to _____ va - mos a Be - lén

9 A D D7 G E7 A

a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién di - cen los pas - to - res

a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién di - cen los pas - to - res

a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién los pas - to - res

17 G D A D G D A

que ha na-ci-do un ni - ño cu - bier-to de flo - res que ha na-ci-do un ni - ño cu - bier-to de flo - res

que ha na-ci-do un ni - ño cu - bier-to de flo - res que ha na-ci-do un ni - ño cu - bier-to de flo - res

que ha na-ci-do un ni - ño cu - bier-to de flo - res que ha na-ci-do un ni - ño cu - bier-to de flo - res

II -

El ángel Gabriel anunció a María
que el niño divino de ella nacería
De ella nacería dicen los pastores:
que ha nacido un Niño cubierto de flores

III -

Los tre reyes magos vienen del oriente
y le traen al niño hermoso presentes.
Hermosos presentes dicen los pastores:
que ha nacido un Niño cubierto de flores

IV -

San José y la virgen, la mula y el Buey
fueron los que vieron al Niño nacer
al Niño nacer dicen los pastores:
que ha nacido un niño cubierto de flores

Corre Caballito

Aguinaldo venezolano

Anónimo Guayanés
arreglo: Gregory Pino

Voz 1 F C G7 C Dm

Voz 2 tum tum tum tum tum tum Co-re ca-ba - lli - to va-mos a Be - lén

Voz 2 tu rum tu rum tu rum tu rum tu rum tum Co-re ca-ba - lli - to va-mos a Be - lén

Voz 3 tum tum tum tum tum Co-re ca-ba - lli - to va-mos a Be - lén

9 G C C7 F D7 G

a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién di - cen los pas - to - res

a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién di - cen los pas - to - res

8 a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién los pas - to - res

17 F C G C F C G

que ha na-ci - do _ un ni - ño cu - bier - to de flo - res que ha na-ci - do _ un ni - ño cu - bier - to de flo - res

que ha na-ci - do _ un ni - ño cu - bier - to de flo - res que ha na-ci - do _ un ni - ño cu - bier - to de flo - res

8 que ha na-ci - do _ un ni - ño cu - bier - to de flo - res que ha na-ci - do _ un ni - ño cu - bier - to de flo - res

II -

El ángel Gabriel anunció a María
que el niño divino de ella nacería
De ella nacería dicen los pastores:
que ha nacido un Niño cubierto de flores

III -

Los tre reyes magos vienen del oriente
y le traen al niño hermoso presentes.
Hermosos presentes dicen los pastores:
que ha nacido un Niño cubierto de flores

IV -

San José y la virgen, la mula y el Buey
fueron los que vieron al Niño nacer
al Niño nacer dicen los pastores:
que ha nacido un niño cubierto de flores

Corre Caballito

Aguinaldo venezolano

Anónimo Guayanés
 arreglo: Gregory Pino

The musical score consists of three staves for voices (S1, A2, T y B3) and a staff for the piano. The piano part includes harmonic notation above the staff.

Instrumentation: Three voices (Soprano 1, Alto 2, Tenor/Bass 3) and piano.

Key Signatures: S1: F major; A2: G major; T y B3: G major; Piano: G major.

Chords: S1: F, C, G7, C, Dm; A2: G, C, G7, C, Dm; T y B3: G, C, G7, C, Dm; Piano: G, C, G7, C, D7, G.

Lyrics:

S1: tum tum tum tum tum tum Co-re ca-ba - lli - to va-mos a Be - lén

A2: tu rum tu rum tu rum tu rum tu rum tum Co-re ca-ba - lli - to va - mos a Be - lén a

T y B3: tum tum tum tum tum Co - ree Co-re ca-ba - lli - to

9: a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién di - cen los pas - to - res

ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién al ni - ño tam - bién di - cen los pas - to - res

8: a ver a Ma - rí - a y al ni - ño tam - bién tam - bién al ni - ño tam - bién los pas - to - res

17: que_hana-ci-do_un ni - ño cu - bier - to de flo - res que_hana-ci-do_un ni - ño cu - bier - to de flo - res

que_hana - ci - do cu - bier - to de flo - res que_ha na-ci-do_un ni - ño cu - bier - to de flo - res

8: que_hana - ci-do_un ni - ño que_hana-ci-do_un ni - ño cu - bier - to cu - bier - to de flo - res

II -

El ángel Gabriel anunció a María
que el niño divino de ella nacería
De ella nacería dicen los pastores:
que ha nacido un Niño cubierto de flores

III -

Los tre reyes magos vienen del oriente
y le traen al niño hermoso presentes.
Hermosos presentes dicen los pastores:
que ha nacido un Niño cubierto de flores

IV -

San José y la virgen, la mula y el Buey
fueron los que vieron al Niño nacer
al Niño nacer dicen los pastores:
que ha nacido un niño cubierto de flores

¿Dónde vives?

Otilio Galindez
arreglo: Gregory Pino

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-7) features three staves (I, II, III) in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "¿Dónde vi - ves niño her - mo-so? pam pa pam pam ¿dón-de tie - nes tu mo - ra - da?". The second system (measures 8-15) continues with the same three staves and key signature. The lyrics are: "pa pa pa pam ¿dón-de se cie - rran tus o - jos? pa - ra des-per - tar - te con mi se-re -". The third system (measures 15-23) continues with the same three staves and key signature. The lyrics are: "na - ta oh ¿Dónde vi - ves niño her - mo-so? pam pa pam pam ¿dón-de tie - nes tu mo -". The fourth system (measures 23-31) continues with the same three staves and key signature. The lyrics are: "ra - da? pa pa pa pam ¿dón-de se cie - rran tus o - jos? pa - ra des-per - tar - te con". The piano part is present in all systems, providing harmonic support.

¿Dónde vives

30

mi se - re - na - ta La no - che col - ma - da de tan - to lu - ce - ro
La no-che es de mi - rra de in - cien - so y de pi - no

mi se - re - na - ta cha k rra cha k cha k rra cha k

mi se - re - na - ta cha k rra cha k cha k rra cha k

37

se pre - sen - ta lin - da y cla - ra pa - ra a - lum - brar la lle -
es de ha - lla - ca y a - guar - dien - te y es - tá el mun - do re - ve -

cha cha cha cha k rra cha k cha k rra cha k cha k rra cha k

cha cha cha pa pam pa pam pa pam pa

43

ga - da del ni - ño - Je - sús que quie - ro.

ren - te pa - ra - ño - ci - bir al ni - ño.

cha k rra cha k cha pam pa pam pam pa pam pam pa pam pam pa pam pam pa

Dulce niñito Jesús

aguinaldo

Alcira Céspedes

arr. Gregory Pino

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

Dul - ce Je - sús Je - sús to - dos

Dul - ce Je - sús Je - sús to - dos

Dul - ce ni - ñi - to Je - sús Je - sús to - dos Je -

Dul - ce ni - ñi - to Je - sús Je - sús to - dos Je -

S
CAlt.
T
B

ve - ni - mos can - tan - do y la es - tre - lla con su

ve - ni - mos can - tan - do y la es - tre - lla con su

sús can - tan - do y la es - tre - lla con su

sús can - tan - do ve - ni - mos can - tan - do con la es - tre - lla con su

S |

 CAlt. |

 T |

 B |

 CAlt. |

 T |

 CAlt. |

 T |

 CAlt. |

 T |

II

Traen en sus morrales cachapas y pan
 la dulcita miel que al niño darán
 preciosos corderos blancas ovejitas
 le de-an al niño junto a su cunita

El niño criollo

Luis Morales
versión: Gregory Pino

SOPRANO

ALTO

TENOR

Bajo

1

2

E

B⁷

F#

B⁷

A

E

B

E

1

2

ni - ño Je - sús se - rí - a un ni - ño ve - ne - zo - la - no Si - la - no

ni - ño Je - sús se - rí - a un ni - ño ve - ne - zo - la - no Si - la - no

5 ni - ño Je - sús se - rí - a un ni - ño ve - ne - zo - la - no Si - la - no Ten -

B

A

E

A

pa pa pa pa pa pa U _____

pa pa pa pa pa pa U _____

10 dría los o - jos ne - gri - tos quien sa - be si - a - gü - ra - pa - os y la ca - ra tos - ta -

E

B

E

1

2

di - ta del sol de por es - tos la - dos ten la - dos si la

El niño criollo

Luis Morales
versión: Gregory Pino

SOPRANO

ALTO

TENOR

BAJO

Piano Accompaniment Chords:

- E MAJ⁷
- C^{#7}
- F^{#7}
- A^{#o}
- B⁹
- E⁷

Lyrics:

Si la virgen fue-ra-an - di-na y san Jo-sé de los lla-nos el

niño Je-sús se - rí-a un niño ve-ne-zo - la-no Si-la-la-no

niño Je-sús se - rí-a un niño ve-ne-zo - la-no Si-la-la-no

niño Je-sús se - rí-a un niño ve-ne-zo - la-no Si-la-la-no Ten -

pa pa pa pa pa pa U _____

pa pa pa pa pa pa U _____

dría los ojos ne - gri - tos quien sa - be si-a-güa-ra - pa - os y la ca - ra tos - ta -

— pa pa pa pa pa si la

— pa pa pa pa pa si la

di - ta del sol de por es - tos la - dos ten la - dos si la

El niño criollo

Luis Morales
versión: Gregory Pino

TENOR 1 E MAJ⁷ C^{#7} F^{#7} A^{#o} B⁹ E⁷ A A

TENOR 2

BARITONO

BAJO

Si la virgen fueran - di na y san Jo-sé de los lla-nos el ni-ño Je-sús se -

Si la virgen fueran - di na y san Jo-sé de los lla-nos el ni-ño Je-sús se -

Si la virgen fueran - di na y san Jo-sé de los lla-nos el ni-ño Je-sús se -

Si la virgen fueran - di na y san Jo-sé de los lla-nos el ni-ño Je-sús se -

E C^{#7} B

T1 E 1. 2.

T2

B

B

rí - a un ni-ño ve-ne zo - la - no Si-la la - no pa pa pa pa

rí - a un ni-ño ve-ne zo - la - no Si-la la - no pa pa pa pa

rí - a un ni-ño ve-ne zo - la - no Si-la la - no pa pa pa pa

rí - a un ni-ño ve-ne zo - la - no Si-la la - no Ten - dría los ojos ne - gri - tos quien

C[#]

T1 G[#]

T2

B

B

pa pa pa pa U pa pa pa pa si la

pa pa pa pa U pa pa pa pa si la

pa pa pa pa U pa pa pa pa si la

sa-be si'a-güa-ra - pa - os y la ca-ra tos-ta - di-ta del sol de por es-tos la-dos ten la-dos si la

El niño Jesús Llanero

Simón Díaz

versión: Gregory Pino

Soprano

Contralto

S

CAlt.

Solista

S

CAlt.

Solista

S

CAlt.

En mi con - qui - to las flo - res de los cam - pos a - dor - nan tu be -

En mi con - qui - to las flo - res de los cam - pos a - dor - nan tu be -

lle - za y bri - lla tu'es - plen - dor En mi con - dor

lle - za y bri - lla tu'es - plen - dor En mi con - dor

Ni - - - - hi - to llá - ne - - - ro, in - - - -

plin plin plin plin

plin plin plin

dio so - be - ra - - - no dá - me - le ca - ri - ño,

21

Solista
Soprano (S)
Alto (CAlt.)

dà-me-le ter - nu - ra al ve-ne - zo - la - - no no

II. Alpargatas de oro, cogollito blanco.
No lo desampares, vuelve tu mirada
al venezolano.

III. Lindo pajarito que vive en el llano,
desde tu piquito dale un pedacito
al venezolano.

IV. Trompo serenito que baila en la mano,
bríndale la calma que tanto le falta
al venezolano.

El niño Jesús Llanero

Simón Díaz
versión: *Gregory Pino*

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

En mi conu - qui - to las flo-res de los cam - pos a - dor-nan tu be - lle - za y

En mi conu - qui - to las flo-res de los cam - pos a - dor-nan tu be - lle - za y

8 En mi conu - qui - to las flo-res de los cam - pos a - dor-nan tu be - lle - za y

En mi conu - qui - to de los cam - pos tu be - lle - za

Solista

S

CAlt.

T

B

1

2 Fin

Ni - - - ñi - to lla -

bri - lla tu es - plen - dor En mi co - nu dor lan lan lan

bri - lla tu es - plen - dor En mi co - nu dor lan lan

8 bri - lla tu es - plen - dor tu es - plen - dor En mi co - nu dor lan lan

tu es - plen - dor En mi co - nu pom pom

13

Solista ne - - - ro, in - - - dio so-be - ra - - - no da-me-le ca-

S lan simile

CAlt. lan simile

T simile

B simile

20

Solista ri - ño, dà-me-le ter - nu - rà al ve-ne - zo - la - - - no no

S

CAlt.

T simile

B

2 D. C. y Fin

II. Al pájaro de oro, cogollito blanco.
No lo desampares, vuelve tu mirada
al venezolano.

III. Lindo pájaro que vive en el llano,
desde tu piquito dale un pedacito
al venezolano.

IV. Trompo serenito que baila en la mano,
bríndale la calma que tanto le falta
al venezolano.

El niño Jesús Llanero

Simón Díaz
versión: Gregory Pino

1 En mi conu - qui - to las flo-res de los cam - pos a - dor - - - nan

2 En mi conu - qui - to las flo-res de los cam - pos a - dor-nan tu be - lle - za y

3 En mi conu - qui - to las flo-res de los cam - pos tu be - lle - za y

1 tu-es - plen - dor En mi conu dor Ni - - - ñi - to llá -

2 Fin En mi conu dor Ni - - - ñi - to llá -

bri - lla tu-es-plen - dor En mi conu dor Ni - - - ñi - to llá -

bri - lla tu-es-plen - dor En mi conu dor pom pom

13 ne - ro, in - - - dio so-be - ra - no dá-me-le ca - riño,

ne - ro, in - - - dio so-be - ra - no dá-me-le ca - riño,

ne - ro, in - - - dio so-be - ra - no dá-me-le ca - riño,

dá-me-le ter - nu - ra al ve - ne - zo - la - - - no

dá-me-le ter - nu - ra al ve - ne - zo - la - - - no

D.C. al Fine

II. Alpargatas de oro, cogollito blanco.
No lo desampares, vuelve tu mirada
al venezolano.

III. Lindo pajarito que vive en el llano,
desde tu piquito dale un pedacito
al venezolano.

IV. Trompo serenito que baila en la mano,
bríndale la calma que tanto le falta
al venezolano.

Esplendida noche

aguinaldo Venezolano

Ricardo Pérez

Arreglo: Gregory Pino

The musical score consists of three staves, each representing a voice. The first two voices begin with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics start with "ding dong ding dong pues na - ció Je - sús". The third voice begins later with "ding dong ding dong ding dong". The music then continues with the lyrics "Es-plén - di - da no - che ra-dian - te de". The key signature is one sharp, indicating G major.

The score continues with a new section starting at measure 8. The lyrics include "Luz, es la no-che bue - na, pues na-ció Je - sús". The music then repeats with "Luz, es la no-che bue - na, pues na-ció Je - sús". The final part of this section includes "Es - plén-di - da". The key signature changes to one flat, indicating E major.

The score continues with a new section starting at measure 15. The lyrics include "ra-dian-te de Luz, es la no-che bue-na, pues na-ció Je - sús". The music then repeats with "ra - dian - te es la no-che bue-na, pues na-ció Je - sús". The final part of this section includes "es la no-che bue-na". The key signature changes back to one sharp, indicating G major.

Esplendida noche

23 E m 3 A 7 D E 3 A Bm 3 E 7 A

pues na - ció Je - sús tu ru ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru

23 pues na - ció Je - sús ding dong ding dong ding dong ding ding

23 pues na - ció Je - sús ding dong ding dong ding dong ding ding

29 A E 7 F#m A B7 E A

Ve - nid, a - do - re - mos con su - ma_hu - mil - dad al

29 Ve - nid, con su - ma_hu - mil - dad al

29 Ve - nid, con su - ma_hu - mil - dad

38 E 3 D° C#m F#m Bm 3 E 7 A

Dios hu - ma - na - do que to - do_es bon - dad

38 Dios que to - do_es bon - dad

38 al Dios que to - do_es bon - dad

God rest ye merry gentlemen

Anónimo inglés
versión:Gregory Pino

BASOS

TENORES

S. C.

B. T.

God rest ye me - rry gen - tle - men, let no - thing you dis - may. Re - mem - ber Christ our

sa - vior was born on crhist - mas day; to save us all from sa - tan's pow'r when

we were gone as - tray. O ti - dings of com - fort and joy, com-fort and joy, o ti - dings of

God rest ye me - rry gen - tle - men, let no - thing you dis - may. Re -

com - fort and joy. tum tum pam pam

mem - ber Christ our sa - vior was born on crhist - mas day; to save us all from

sa - tan's pow'r when we were gone as - tray. O ti - dings of com - fort and joy, com-fort and

joy, o ti - dings of com - fort and com - fort and joy. joy.

o ti - dings of com - fort and joy. com - fort and joy.

Dios os aquiete alegres caballeros, dejad atras vuestro desaliento.
Recordad que Cristo nuestro salvador nació el dia de navidad; para salvarnos
a todos de el poder de satanas, cuando nosotros ibamos a extraviarnos.
noticias de alivio y regocijo.

In excelsis Deo

popular Francés
versión: Gregory Pino

Soprano
Contralto

Án -ge -les can - tan - do'están tan dul-cí - si - ma canción glo - --
las mon-ta- ñas su'e - co dan co-mo fiel cons-tes - tación

Tenor

Án -ge -les can - tan - do'están tan dul-cí - si - ma canción glo - --
las mon-ta- ñas su'e - co dan co-mo fiel cons-tes - tación

Bass

S. C

ri - a in ex-cel-sis de - o. de - o.

T

ri - a in ex-cel-sis de - o. de - o.

B

Al mundo Paz

G. F. Haendel
arreglo: Gregory Pino

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

S

A

T

B

S

A

T

B

Joy to the world the Lord is come; let earth re-cieve her king; let el
Al mun - do paz na - ció je - sus na - ció ya nues - tro Rey el
Joy to the world the Lord is come; let earth re - cieve her king; let el
Al mun - do paz na - ció je - sus na - ció ya nues - tro Rey el
Joy to the world the Lord is come; let earth re-cieve her king; let el
Al mun - do paz na - ció je - sus na - ció ya nues - tro Rey el
ev - 'ry heart pre - pare him room, and heav'n and na - ture sing, and
co - ra - zón ya tie - ne luz y paz su san - ta grey y
ev - 'ry heart pre - pare him room, and heav'n and na - ture sing, and
co - ra - zón ya tie - ne luz y paz su san - ta grey y
ev - 'ry heart pre - pare him room, and heav'n and na - ture sing, and
co - ra - zón ya tie - ne luz y paz su san - ta grey y
ev - 'ry heart pre - pare - him room, and heav'n and na - ture sing, and
co - ra - zón ya tie - ne luz y paz su san - ta grey y
heav'n and na - ture sing and_ heav'n and_ heav'n and_ na - ture sing
paz su san - ta grey y_ paz_ y_ paz_ su san - ta grey.
heav'n and na - ture sing and_ heav'n and_ heav'n and_ na - ture sing
paz su san - ta grey y_ paz_ y_ paz_ su san - ta grey.
heav'n and na - ture sing and_ heav'n and - heav'n and_ na - ture sing
paz su san - ta grey y_ paz_ y_ paz_ su san - ta grey.
heav'n and na - ture sing and_ heav'n and - heav'n and_ na - ture sing
paz su san - ta grey y_ paz_ y_ paz_ su san - ta grey.

Joy to the world

Haendel

versión: Gregory Pino

Tenor 1

Joy world the lord is come; let earth re -
La paz na - ció Je - sús na - ció ya

Tenor 2

Joy to the world the lord is come; let heart re -
Al mun - do paz na - ció Je - sús na - ció ya

Baritone

Joy to the world the lord is come; let heart re -
Al mun - do paz na - ció Je - sús na - ció ya

Bass

Joy to the world the lord is come; let heart re -
Al mun - do paz na - ció Je - sús na - ció ya

T 1

reive her King; let ev - ry heart pre - pare him
nues - tro Rey; el co - ra zón ya tie - ne

T 2

ceive her King; let ev - ry heart pre - pare him
nues - tro Rey; el co - ra zón ya tie - ne

Bar.

ceive her King; let ev - ry heart pre - pare him
nues - tro Rey el co - ra - zón ya tie - ne

B

ceive her King; let ev - ry heart pre - pare him
nues - tro Rey el co - ra zón ya tie - ne

11

T 1 room, and heav'n
luz - y paz na - ture sing and heav'n
san - ta grey y paz

T 2 room, and heav'n na - ture sing
luz y paz su san - ta grey and heav'n na - ture
y - paz su san - ta

Bar. room, and heav'n na - ture sing
luz y paz su san - ta grey and heav'n na - ture
y paz su san - ta

B room, and heav'n na - ture sing and heav'n na - ture

15

T 1 sing and - heav'n and heav'n and na - ture - sing
grey y - paz y paz su san - ta grey.

T 2 sing and heav'n and heav'n and na - ture sing.
grey y paz paz y paz su san - ta grey.

Bar. sing and heav'n and heav'n and na - ture sing
grey y paz y paz su san - ta grey.

B sing and heav'n and heav'n and na - ture sing
grey y paz y paz su san - ta grey.

Joy to the world

La Noche de Navidad

Esther de Moreno
Arreglo: Gregory Pino

Soprano Alto: La no-che de na - vi - dad
Solo tenor: La no-che de na - vi - dad
Tenor Bajo: La no-che de na - vi - dad Ah!
La no-che de na - vi - dad la
Ah!

7
La no-che de na - vi - dad la quie-ro_ir a pa - sar po pom po pom
8 quie-ro_ir a pa - sar a ca - sa de mi com -
po pom po pom
La no-che de na - vi - dad quie-ro_ir a pa - sar pom pom
A -

14
po pom po pom po pom pom a ca - sa de mi com - pa - dre que se go - za de ver - dad.
8 pa - dre que se go - za de ver - dad A -
po pom po pom po pom pom
pom pom pom pom a ca - sa de mi com - pa - dre que se go - za de ver - dad.

21

Ah!

A - llá co - me-re - mo_ha - lla-ca pa-vo - re -

llá co - me-re mo_ha - lla-ca pa-vo re - lle-no_y pan de ja - mó

Ah!

A - llá co-me-re-mo_ha-

27

lle-no_y pan de ja - mó

po pom po pom po pom po pom po pom po pom pom los

ya to di - tos los mu - cha - chos les i - re - mos a_en - tre - gar

po pom po pom po pom po pom po pom pom

lla - ca pan de ja - mó

pom pom pom pom pom pom pom pom los

33

re-ga-los que_ha tra - i - do el ni-ño Dios pa-ra ju - gar,

po pom po pom po pom po pom po pom

los re - ga-los que_ha tra - i - do el ni - ño Dios pa-ra ju -

po pom po pom po pom po pom po pom

re-ga-los que_ha tra - i - do el ni-ño Dios pa-ra ju - gar.

pom pom pom pom pom pom pom

40

pom Ah! la noche la noche, la noche de na-vi -
gar. La noche, la noche, la noche de na-vi - dad,
pom

pom Ah! La noche, la noche, la noche de na-vi -

48

dad, Ah! la no - che la no - che, la
La no - che, la no - che, la no - che de na - vi - dad,
dad, Ah! La no - che, la no - che, la

55

no - che de na - vi - dad, 1. dad, 2. la no - che de na - - - vi - dad
La
no - che de na - vi - dad, dad, la no - che de na - - - vi - dad

La Restinga

autor.Otilio Galindez
versiòn:Gregory Pino

Tenor Per - do - na mi - ja que no he pes - ca - do na - da con la mar em - bra - ve - ci - da con la mar que es - t pi-

CAlt. No me ven - gas por las bue - nas ni es - pe - res que yo te cre - a

T ca - da No me ven - gas por las bue - nas ni es - pe - res que yo te cre - a

S 14 tu_es-ta-bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - ll_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so -

CAlt. tu_es-ta-bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - ll_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so -

T tu_es - ta-bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - ll_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so -

B tu_es - ta-bas ha - blan - do con u - na si - re - na que_a - ll_en la res - tin - ga su cuer - po_a - so -

S 21 le - a le - a pes - ca - dor em - bus - te-ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin-ga_a to-mar -

CAlt. le - a le - a pes - ca - dor em - bus - te-ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin-ga_a to-mar -

T 8 le - a le - a pes - ca - dor em - bus - te-ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin-ga_a to-mar -

B le - a le - a pes - ca - dor em - bus - te-ro que sa - les en na - vi - dad y te vas pa' la res - tin-ga_a to-mar -

S 29 te_u - na bo - te-lla con u-na si - re - na lin - da con u-na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

CAlt. te_u - na bo - te-lla con u-na si - re - na lin - da con u-na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

T 8 te_u - na bo - te-lla con u-na si - re - na lin - da con u-na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

B te_u - na bo - te-lla con u-na si - re - na lin - da con u-na si - re - na be - lla pes - ca be - lla.

Navidad Andina

Aguinaldo

Saúl Quintero

versión coral: Gregory Pino

Soprano Alto Tenor Bajo

D7 G Am D7 G

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na

S A T B

D7 G Am D7 G

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na ____

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na ____

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na ____

Bri-lла_en los an-des lu - mi-no-sa_es - tre-lla_a-nun - cia la lle - ga - da de la no-che bue-na ____

Solo Solo

B7 Em A7 D G7

la co - mi - da_es - tá ser - vi - da el tra - ba - jo se re - fle - ja

la co - mi - da_es - tá ser - vi - da el tra - ba - jo se re - fle - ja

C G D7 G

ven-gan to - dos a la me - sa dis - fru - te-mos jun - tos ce - na na - vi - de - ña ____

ven-gan to - dos a la me - sa dis - fru - te-mos jun - tos ce - na na - vi - de - ña ____

2- Figuras de arcilla luces de colores
casas de cartón hechas con amor.
Representan al pesebre en donde
Jesús nació entre paja y animales
San José y la virgen junto a nuestro Dios

3- Todos van cantando todos entonando
la familia unida llenos de alegría.
Es la fiesta en noche buena donde
todo es un regalo Abrazos, risas y alegría
mientras nace el niño en brazos de María.

Noche de Paz

Franz Grüber
versión: Gregory Pino

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

S

CAlt.

T

B

S

CAlt.

T

B

Noche de Paz

F. Grüber

versión: Gregory Pino

TENOR
No - che de paz, no - che de_a - mor To - do duer - me_en de - rre - dor

TENOR
No - che de paz, no - che de_a - mor To - do duer - me_en de - rre - dor

BARITONO
No - che de paz, no - che de_a - mor To - do duer - me_en de - rre - dor

BAJO
No - che de paz, no - che de_a - mor To - do duer - me_en de - rre - dor

En - tre los as - tros que_es - par - cen su luz su luz vie - ne_a-nu - cian - do al ni - ño Je - sús

En - tre los as - tros que_es - par - cen su luz su luz vie - ne_a-nu - cian - do al ni - ño Je - sús

En - tre los as - tros que_es - par - cen su luz vie - ne_a-nu - cian - do al ni - ño Je - sús

En - tre los as - tros que_es - par - cen su luz ni - ño Je - sús

Bri - lla la_es - tre - lla de paz paz Bri - lla la_es - tre - lla de paz

Bri - lla la_es - tre - lla de paz paz Bri - lla la_es - tre - lla de paz

Bri - lla la_es - tre - lla de paz paz Bri - lla la_es - tre - lla de paz

Bri - lla la_es - tre - lla de paz de paz

! Oyelas, oyelas !

Alcira Cespedes
versión: Gregory Pino

Soprano Em C B7

Contralto

Tenor

Bajo

S Em E Am Em B7 Em

CAlt.

T

B

CAlt. Em Am B

Me le-van-to tem - pra - no por las ma - ña - ni - tas con el re - pi - que - tear

CAlt. Em E7

de las cam - pa - ni - tas voy co - rrien-do_a - la mi - sa la mi - sa de_a - gui -

CAlt. Am B7 Em B7 Em

nal - do es u - na tra - di - ción que ya se es-tá ol - vi - dan - do.

¡Óyelas, óyelas!

Letra y música: Alcira Céspedes
versión: Gregory Pino

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-6) features three staves in G minor (Gm) with a key signature of one flat. The lyrics are: "Ó - ye - las ó - ye - las ó - las ó - ye - las so - nan - do_ son las cam - pa - ni - tas_ que". System 2 (measures 7-12) continues in G minor. The lyrics are: "Ó - ye - las ó - ye - las ó - ye - las so - nan - - - do son las cam - pa - ni - tas_". System 3 (measures 13-18) starts in G minor and transitions to G7 and C major. The lyrics are: "O - - - ye - - las so - nan - - - do son las cam - pa - ni - tas_ van illa - man - do_a - los fie - les_ que ven-gan a - do - rar que van re - pi - can - do illa - man - - - do que ven-gan a - do - rar que van re - pi - can - do illa - man - - - do que ven-gan a - do - rar". System 4 (measures 19-24) continues in G minor. The lyrics are: "al ni - ño ben - di - to que ha na - ci - do ya Me le - van - to tem - pra - no por las ma - ña - ni - tas_ al ni - ño ben - di - to que ha na - ci - do ya al ni - ño ben - di - to que ha na - ci - do ya". System 5 (measures 25-29) concludes in G minor. The lyrics are: "con el re - pi - que - tear de las cam - pa - ni - tas voy co - rrien - do_a - la mi - sa_ la mi - sa de_a - gui - nal - do es u - na tra - di - ción que ya - se es-tá ol - vi - dan - do_". Measure numbers 1, 7, 13, 21, and 27 are indicated at the beginning of each system.

Por la serranía

*Alcira Céspedes
arreglo: Gregory Pino*

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

S

CAlt.

T

B

15

Fin

lyrics: la ran la ran la ran lan lan lan lan Los pas - to - res vie - nen por la se - rra -
la la la la lan lan lan lan Los pas - to - res vie - nen por la se - rra -
la la la la lan lan lan lan Los pas - to - res vie - nen vie - nen por la se - rra -
la la la la lan lan lan lan Los pas - to - res por la

ní - a en gran ca - ra - va - na bus-can - do _ al Me - sí - as, bus-can - do _ al Me - sí - as
ní - a en gran ca - ra - va - na bus-can - do _ al Me - sí - as, bus-can - do _ al Me - sí - as
ní - a vie - nen en gran ca - ra - va - na vie - nen bus-can - do _ al Me - sí - as, vie - nen bus-can - do _ al Me - sí - as vie - nen
se - rra - ní - a en gran ca - ra - va - na bus - can - do _ al Me -

en gran ca - ra - va - na los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.
en gran ca - ra - va - na los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.
en gran ca - ra - va - na vie - nen los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.
sí - as, vie - nen los pas - to - res vie - nen por la se - rra - ní - a.

Soprano (S) and Tenor (T) parts. Key signature: G major. Time signature: 3/4.

21

S Her-mo - sas o - ve - jas tra - en los pas - to - res, al re - cién na -

T Her-mo - sas o - ve - jas tra - en los pas - to - res, al re - cién na -

26

S ci - do dor - mi - do_en-tre flo - res en sus ta - pa - ri - tas

T ci - do dor - mi - do_en-tre flo - res en sus ta - pa - ri - tas

31

S la le - che ca - lien - te y pan tos - ta - di - to pa-ra_el i - no - cen - te

T la le - che ca - lien - te y pan tos - ta - di - to pa-ra_el i - no - cen - te

II

El mas pequeño de los pastorcitos
trae para el niño lindos regalitos,
una palomita de blanco color
deja en la cunita de nuestro señor

III

Una pastorcita quedó rezagada
porque su ovejita estaba cansada
la tomó en su brazos con todo su amor
para darla luego a nuestro señor

Precioso Querube

Iván Pérez R.
arreglo: Gregory Pino

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Pre - - - cioso que - ru - - - be a - - - las de cris - tal

Pre - - - cioso que - ru - be que - ru - - - be a - las de cris -

Pre - - cioso que - ru - be que - ru - - be a - las de cris - tal de cris - tal

Pre - - cioso que - ru - - - be

S

A

T

B

cris - tal ba - - ña_a mi ni - ñi - to de luz ce - les - tial

tal cris - tal cris - tal mi mi - ñi - to de luz ce - les - tial

cris - tal cris - tal ba - ña_a mi ni - ñi - to de luz de luz ce - les - tial

a - las de cris - tal mi ni - ñi - to de luz ce - les - tial de luz ce - les -

S

A

T

B

Pre - - - cioso que - ru - - - be a - - - las de cris - tal

Pre - - - cioso que - ru - be que - ru - - - be a - las de cris - tal

Pre - - cioso que - ru - be que - ru - - be a - las de cris - tal de cris - tal cris - tal

tial Pre - - cioso que - ru - - - be a -

Precioso Querube

24

S A T B

cris-tal ba - - ña_a mi ni - ñi - to de luz ce-les - tial
cris-tal cris - tal mi ni - ñi - to de luz ce-les - tial
cris - tal ba-ñaa mi ni - ñi - to de luz de luz luz ce-les - tial
las de cris - tal mi ni - ñi - to de luz luz ce - les - tial

32 Allegro

S A T B

Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na
Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na
Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na
Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na

40

S A T B

Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na
Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na
Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na
Pre-cio - so que - ru - be a - li - tas de_es - pu - ma cui-da_a mi ni - ñi - to que duer-me_en su cu - na

La Primera navidad

(the first *Noël*)

Tradicional
arreglo: Gregory Pino

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

The first no - el the an - gel did say, was to cer - tain poor

The first no - el the an - gel did say, was to cer - tain poor

The first no - el the an - gel did say, was to cer - tain poor

The first no - el the an - gel did say, was to cer - tain poor

S

shep - herds in fields as they lay; La na - vi - dad di-jo.el án - gel "lle -

A

shep - herds in fields as they lay; La na - vi - dad di-jo.el án - gel "lle -

T

shep - herds in fields as they lay; La na - vi - dad di-jo.el án - gel "lle -

B

shep - herds in fields as they lay; La na - vi - dad di-jo.el án - gel "lle -

12

S

gó" van a ver los pas - to - res al ni - ño Je - sús no - el, no -

A

gó" van a ver los pas - to - res al ni - ño Je - sús no - el, no -

T

gó" van a ver los pas - to - res al ni - ño Je - sús no - el, no -

B

gó" van a ver los pas - to - res al ni - ño Je - sús no - el, no -

La primera navidad (the first Nöel)

18

S el, no - el no - el na - ció el rey de Is - ra -
A el, no - el no - el na - ció el rey de Is - ra -
T el, no - - el no - el na - ció el rey de Is - - -
B el, no - el no - el na - ció el rey de Is - - -

24

S el no - el, no - el, no - el no - el na - ció el
A el no - el, no - el, no - el no - el na - ció el
T el no - el, no - el, no - - el no - el na - ció el
B el no - el, no - el, no - el no - - el no - el na - ció el

30

S rey de Is - ra - el na - ció el rey de Is - ra - - el
A rey de Is - ra - el na - ció el rey de Is - ra - - el
T rey de Is - ra - el na - ció el rey de Is - - ra - el
B rey de Is - ra - el na - ció el rey de Is - - ra - el