

Álbum I

Música TachireNSE

arreglos corales

- 1 - Aire de verde montaña - SA y SATB
- 2 - Brisas del Torbes - SATB
- 3 - Cuando me quieras - SATB
- 4 - Daniel - SATB y SSAA
- 5 - Flor de loto - SATB y STB

Aire de verde montaña

Bambuco Tachirense

Autor: L. F. Ramón y Rivera

arreglo: Gregory Pino

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two staves, I and II, with lyrics written below the notes. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a double bar line with a sharp sign. The first system has a key signature of three sharps. The second system changes to two sharps (F#, C#). The third system changes to one sharp (F#). The fourth system changes to no sharps or flats (C major). The fifth system changes to one flat (F major). The sixth system changes to two flats (Bb major). The seventh system changes to one flat (F major). The eighth system changes to no sharps or flats (C major). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with guitar chords and lyrics.

I
E F#m B7 E F#m B7
Ai-re de Ver-de mon-ta-ña, cla-ro sol; sua-ve que-jum-bre del ri-o buen-can-

II
Ai-re de Ver-de mon-ta-ña, cla-ro sol; sua-ve que-jum-bre del ri-o buen can-

E G#7 C#m F#m B
tor. Qué so-lo pa-sa el po-e-ta sin a-mor, có-mo re-co-gen los cam-pos
tor. Qué so-lo pa-sa sin a-mor, có-mo re-co-gen los cam-pos

A B E Em B Em
su can-ción. An-di-na es mi mon-ta-ña. mi ti-ple y mi rua-na,
su can-ción. An-di-na es mi ti-ple y mi rua-na, son an-di-nas las

Am D7 G F#7
son an-di-nas las bri-sas mi sien, en las cum-bres en-hies-tas flo-re-ce la ma-
bri-sas que a-ca-ri-cian mi sien, flo-re-ce la ma-

B Am Em B7 1 Em 2 Em
ña-na, y en la voz al-de-a-na flo-re-ce un sol tam-bién.
ña-na, y en la voz al-de-a-na flo-re-ce un sol tam-bién.

Aire de verde montaña

bambuco tachirenses

Autor: L. F. Ramón y Rivera
arreglo: Gregory Pino

1

Sop. Ai-re de Ver-de mon-ta - ña, cla-ro sol; sua-ve que-jum-bre del ri - o buen can -

Alto Ai-re de Ver-de mon-ta - ña, cla-ro sol; sua-ve que-jum-bre del ri - o buen can -

T y B. Ai-re de Ver-de mon-ta - ña y sol; y sol sua - ve que - jum-bre del ri - o buen can - can -

8

tor. Qué so-lo pa-sa,el po - e - ta sin a - mor, có-mo re-co-gen los cam - pos su can -

tor. Qué so-lo pa-sa,el sin a - mor, có-mo re-co-gen los cam - pos su can -

tor. can-tor. can-tor. sin a - mor, a-mor y có - mo los cam - pos su can -

16

ción. An-di-na,es mi mon-ta - ña. mi ti - ple y mi rua-na, son an-di-nas las bri - sas mi

ción. An-di-na,es mi ti - ple y mi rua-na, son an-di-nas las bri - sas que a-ca-ri-cian mi

ción. can-ción. An-di-na,es mi rua-na, son an - di - nas las bri - sas

24

sien, en las cum-bres en - hies-tas flo-re-ce la ma - ña - na, y, en la voz al-de - a-na flo-re-ce,un

sien, flo-re-ce la ma - ña - na, y, en la voz al-de - a-na flo-re-ce,un

que a-ca-ri-cian mi sien, en - hies-tas flo - re - ce la ma-ña-na, voz flo - re - ce,un

31

1 2

sol tam - bién. bién. y, en la voz al-de - a-na flo-re-ce,un sol tam - bién.

sol tam - bién. bién. y, en la voz al-de - a-na flo-re-ce,un sol tam - bién.

sol tam - bién. tam-bién. bién. tam-bién. voz flo - re - ce,un sol tam - bién. tam-bién.

Brisas del Torbes

Bambuco

Luis Felipe Ramón y Rivera

arreglo: Gregory Pino

Soprano
En las no-ches can-tan las bri-sas so-bre_el Tor-bes es co-mo flor de los an-des es

Alto
En las no-ches can-tan las bri-sas so-bre_el Tor-bes es co-mo flor de los an-des es

Tenor
En las no-ches can-tan las bri-sas so-bre_el Tor-bes es co-mo flor de los an-des es

Bajo
En las no-ches can-tan las bri-sas so-bre_el Tor-bes es co-mo flor de los an-des es

7
S
co-mo_el ca-fé de_a-quí can-tan - ven-gan ri-en-do so-bre co-li-nas

A
co-mo_el ca-fé de_a-quí ven-gan to-dos can-tan - ven-gan to-dos ri-en-do so-bre co-li-nas

T
8
de_a - quí ven-gan to-dos can-tan-do ven-gan to-dos ri-en-do so-bre co-li-nas

B
de_a - quí ven-gan can-tan - ven-gan ri-en-do so-bre co-li-nas

14
S
ver-des la paz del al-ma vuel-ve_a mi Bri-sas del Tor-bes ver-des co-li-nas dul-ce vi-vir

A
ver-des la paz del al-ma vuel-ve_a mi Bri-sas del Tor-bes ver-des co-li-nas dul-ce vi-vir

T
8
ver-des la paz del al-ma vuel-ve_a mi Bri-sas del Tor-bes ver-des co-li-nas dul-ce vi-vir

B
ver-des la paz del al-ma vuel-ve_a mi Bri-sas del Tor-bes ver-des co-li-nas dul-ce vi-vir

21 2.

S vir Soy de los An-des soy to-do co-ra - zón soy co-mo_el rui-se - ñor que can-ta y es fe -

A vir Soy de los An-des soy to-do co-ra - zón soy co-mo_el rui-se - ñor que can-ta y es fe -

T vir Soy de los An-des soy to-do co-ra - zón soy co-mo_el rui-se - ñor que can-ta y es fe -

B vir Soy de los An-des soy to' co - ra - zón soy co-mo_el rui-se - ñor que can - ta fe -

29

S liz yo no me voy de_a - quí la mon-ta-ña es mi flor y flo-res co-mo_es-tas

A liz yo no me voy de_a - quí la mon-ta-ña es mi flor y flo-res co-mo_es-tas

T liz yo no me voy de_a - quí de_a - quí la mon-ta-ña es mi flor y flo-res co-mo_es-tas

B liz que can-ta fe - liz la mon - ta - ña es flor mi flor y flo-res co-mo_es-tas

35

S gran-des so - lo hay a - quí yo no me voy de_a - quí la mon-ta-ña es mi flor y

A gran-des so - lo hay a - quí yo no me voy de_a - quí la mon-ta-ña es mi flor y

T gran-des so - lo hay so-lo hay a - quí yo no me voy de_a - quí de_a - quí la mon-ta-ña es mi flor y

B gran-des so - lo hay so-lo hay a - quí la mon - ta - ña es flor mi flor y

Fine

42

S
flo-res co-mo_es-tas gran-des so - lo_hay a - quí _____ Can-te-mos to - dos

A
flo-res co-mo_es-tas gran-des so - lo_hay a - quí _____ Can-te-mos to - dos

T
8
flo-res co-mo_es-tas gran-des so - lo_hay so-lo_hay a - quí _____ Can-te-mos to - dos

B
flo-res co-mo_es-tas gran-des so - lo_hay so-lo_hay a - quí _____ to - dos con

49

S
con a - le - grí-a a_es-te be-llo pai - sa - je a_es-ta tie-rra de paz con el mur - mu-llo de sua-ve

A
con a - le - grí-a a_es-te be-llo pai - sa - je a_es-ta tie-rra de paz con el mur - mu-llo de sua-ve

T
8
con a - le - grí-a a_es-te be-llo pai - sa - je a_es-ta tie-rra de paz con el mur - mu-llo de sua-ve

B
a - le - grí-a a_es - te pai - sa - je a_es-ta tie-rra de paz con el mur - mu-llo de sua - ve

58

D.C. al Fine

S
bri-sa re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar.

A
bri-sa re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar.

T
8
bri-sa re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar.

B
bri-sa re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar re-tor-nan las no-tas de_es - te can - tar.

Cuando me quieras

Vals Tachirens

Edgar Carrero B.

arreglo: Gregory Pino

Soprano
La no-che que me quie - ras el cie - - - lo_a-zul a - zul bor-da-do de_es-

Contralto
La no-che que me quie - ras el cie-lo_a-zul a - zul bor-da-do de_es-

Tenor
La no - che que me quie - ras el cie-lo_a-zul de_es -

Bajo
La no - che que me quie - ras el cie - lo_a - zul de_es -

6

S
tre - llas se - rá pa - ra ti Nos pa-sa-rá la vi - da ves - ti - da de

CAlt.
tre - llas se - rá pa - ra ti Nos pa-sa-rá la vi - da ves - ti - da de

T
tre - llas se - rá pa - ra ti La no-che que me quie - ras Nos pa-sa-rá ves - ti - da de

B
tre - llas se - rá pa - ra ti La no-che que me quie - ras Nos pa-sa-rá la

12

S
luz de luz con sus mil ca - ri - cias de_un sua - ve ti - sú vol -

CAlt.
luz ves-ti-da de luz con sus mil ca - ri - cias de_un sua - ve ti - sú Y vol-ve-rán en-tre tus

T
luz de luz con sus mil ca - ri - cias sua - ve ti - sú Y vol-ve-rán en-tre tus

B
vi - da de luz con sus mil ca - ri - cias sua - ve ti - sú

19

S
ve - - - rán en-tre tus be - sos son - - - ri - - - sa

CAlt.
be - sos i - lu - sio - nes en - tre tus be - sos con la ge - ma_a - zul de tu son - ri - sa de tu son -

T
8
be - sos i - lu - sio - nes be - sos con la ge - ma_a - zul de tu son - ri - sa son -

B
tus be - sos con la ge - ma_a - zul de tu son - ri - sa

25

S
son - ri - sa a an - tre la bri - sa a

CAlt.
ri - sa a la bri - sa a

T
8
ri - sa y_a - sí con la mi - ra - da an - te la bri - sa tu me en - tre - ga -

B
son - ri - sa a la bri - sa a

31

S
y_a - sí tam - bién las go - lon - dri - nas vol - ve - rán

CAlt.
el co - ra - zón y_a - sí tam - bién las go - lon - dri - nas vol - ve - rán

T
8
rás el co - ra - zón y_a - sí tam - bién las go - lon - dri - nas vol - ve - rán go - lon -

B
y_a - sí vol - - - ve - - - rán y_a - sí

37

S y re-na-ce - rá mi ju-ven - tud ju-ven-tud y lo - cas de pa -

CAlt. vol - ve - rán y re-na-ce - rá mi ju-ven - tud ju-ven-tud y lo - cas de pa -

T dri-nas vol - ve - rán ju - - - ven - - - tud mi ju-ven - tud y lo - cas de pa -

B vol - ve - rán ju - - - ven - - - tud ju-ven - tud y lo - cas de pa -

43

S sión con san-to_ah - ne - - - lo son - rei-rán de_a - mor i - gual que tu

CAlt. sión con san-to_ah - ne - - - lo son - rei-rán de_a - mor i - gual que tu que

T sión con san-to_ah - ne - - - lo y son - rei-rán de_a - mor i - gual que tu que

B sión con san-to_ah - ne - - - lo son - rei-rán de_a - mor i - gual que tu que

49

S tu y lo-cas de pa - sión con san-to_ah - ne - - - lo son-rei-rán de_a-mor i - gual que tu

CAlt. tu y lo-cas de pa - sión con san-to_ah - ne - - - lo son - rei-rán de_a-mor que tu

T tu y lo-cas de pa - sión con san-to_ah - ne - - - lo son-rei-rán de_a-mor que tu

B tu y lo-cas de pa - sión con san-to_ah - ne - - - lo son-rei-rán de_a-mor que tu

Daniel

merengue

Carlos Figueredo

arreglo: Gregory Pino

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 8/8. The first system contains the following lyrics:

SOPRANO
Ni - ño be - llo ju - gue - tón pe - que - ño y dul - zón ton
a - rro - yi - to co - rre - lón a - le - gre y brin - cón

ALTO
Ni - ño be - llo ju - gue - tón pe - que - ño y dul - zón y dul - zón
a - rro - yi - to co - rre - lón a - le - gre y brin - cón y brin

TENOR
Ni - ño be - llo ju - gue - tón pe - que - ño y dul - zón la - rai la - ra
a - rro - yi - to co - rre - lón a - le - gre y brin - cón

BASSO
Ni - ño be - llo ju - gue - tón pe - que - ño y dul - zón la - rai la - ra
a - rro - yi - to co - rre - lón a - le - gre y brin - cón

Chords: F, Dm7, G7, Bbm6, C7+5-9, F, C7

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 8/8. The second system contains the following lyrics:

ton chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki Dios ca - ra - co - li - to que es -
cón chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki Dios chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki

ton án - gel tra - vie - so re - ga - lo de Dios ca - ra - co - li - to que es -

ton pom pom pom pom pom pom pom

Chords: Gm, Gm7, Gm6, C7-9, Dm

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 8/8. The third system contains the following lyrics:

con - des a - mor ni - ño ni - ño ni - ño sol fe - liz
chi ki chi ki ki a - mor ni - ño pre - cio - so ra - yi - to de sol fe - liz
con - des a - mor chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki chi ki chi fe - liz

pom pom chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki chi ki chi ki ki chi ki chi fe - liz

Chords: Bb, A7sus, Gm6, A7-5, Dm

07-9 ^{2.} Dm Cm7 Cm6

mi-ra co-mo jue-ga liz da-niel sal-ta jue-ga ri-e_y can-ta chi-pi-lín mú-si-ca_en tu

mi-ra co-mojue-ga liz da-niel da-niel sal-ta jue-ga ri-e_y can-ta chi-pi-lín mú-si-ca_en tu

liz da-niel da-niel ton ton ton ton ton ton chi-pi-lín da-niel mú-si-ca_en tu

liz da-niel da-niel ton ton ton ton ton ton chi-pi-lín da-niel mú-si-ca_en tu

Cm7 F7 Bb Gm7 C6 D7

al-ma lle-vas chi-qui-tín sue-ños vi-vi-rás que la vi-da te son-ri-a siem-pre, ca- rri-

al-ma lle-vas chi-qui-tín sue-ños vi-vi-rás que la vi-da te son-ri-a siem-pre, ca- rri-

al-ma lle-vas chi-qui-tín chi-qui-tín vi-vi-rás vi-vi-rás vi-da te son-ri-a siem-pre, ca- rri-

al-ma lle-vas chi-qui-tín chi-qui-tín vi-vi-rás vi-vi-rás vi-da te son-ri-a siem-pre, ca- rri-

D7 Gm7 G7sus Gm7 Eb9 Eb13

ci-to Ay da-niel sal-ta jue-ga ri-e_y can-ta chi-pi-lín mú-si-ca_en tu

ci-to Ay da-niel sal-ta jue-ga ri-e_y can-ta chi-pi-lín mú-si-ca_en tu

ci-to Ay da-niel ton ton ton ton ton ton chi-pi-lín ton ton ton

ci-to Ay da-niel da-niel ton ton ton ton ton ton chi-pi-lín ton ton ton

al - ma lle - vas chi - qui - tín — sue - ños vi - vi - rás — que la vi - da te son - rí - a siem - pre, ca - rri -

al - ma lle - vas chi - qui - tín — sue - ños vi - vi - rás — que la vi - da te son - rí - a siem - pre, ca - rri -

ton ton ton chi - qui - tín chi - qui - tín vi - vi - rás vi - vi - rás vi - da te son - rí - a siem - pre, ca - rri -

47 ton ton ton chi - qui - tín chi - qui - tín vi - vi - rás vi - vi - rás vi - da te son - rí - a siem - pre, ca - rri -

AL FINE G m7 G m C 7

ci - to Ay da - niel — la - rai la - ra la - rai la - ra chi - pi - lín — la - rai la - ra

ci - to Ay da - niel — da - niel la - rai la - ra la - rai la - ra chi - pi - lín — da - niel la - rai la - ra

ci - to Ay da - niel — da - niel la - rai la - ra la - rai la - ra chi - pi - lín — da - niel la - rai la - ra

55 ci - to Ay da - niel — da - niel la - rai la - ra la - rai la - ra chi - pi - lín — da - niel la - rai la - ra

(D.C. AL FINE) **FINE** G m7 G m

la - rai la - ra Ay da - niel — la - rai la - ra la - rai la - ra la ton —

la - rai la - ra Ay da - niel — da - niel la - rai la - ra la - rai la - ra la rai la ton —

la - rai la - ra Ay da - niel — da - niel la - rai la - ra la - rai la - ra la la to ton —

63 la - rai la - ra Ay da - niel — da - niel la - rai la - ra la - rai la - ra la la to ton —

Daniel

merengue venezolano

Carlos Figueredo

arreglo: Gregory Pino

1. **E** **C#m7** **F#7** **Am6** **Bb7+5-9** **E**

Ni - ño be - llo ju - gue - tón pe - que - ño y dul - zón
a - rro - yi - to co - rre - lón a - le - gre y brin - cón

2. **Bb7** **F#m** **F#m7** **F#m6** **Bb7-9** **C#m**

ton ton chi ki chi ki chi ki chi ki chi ki chi ki a - Dios ca - ra - co -
zón zón cón. án - gel tra - vie - so re - ga - lo de Dios chi ki chi ki

1. **A** **G#7sus** **F#m6** **G#7-5**

li - to que es - con - des a - mor ni - ño pre - cio - so ra - yi - to de sol fe -
chi ki chi ki chi ki chi ki chi ki a - mor ni - ño pre - cio - so ra - yi - to de sol fe -

2. **C#m** **C#7-9** **C#m** **Bb7m7**

liz mi - ra co - mo jue - ga liz Da - niel sal - ta jue - ga ri - e y can - ta chi - pi - lín
liz mi - ra co - mo jue - ga liz da - niel Da - niel ton ton ton ton ton ton chi - pi - lín

1. **Bb7m6** **Bb7m7** **E7** **A** **F#m7**

mú - si - ca en tu al - ma lle - vas chi - qui - tín sue - ños vi - vi - rás que la
Da - niel mú - si - ca en tu al - ma lle - vas chi - qui - tín chi - qui - tín vi - vi - rás que la

DANIEL

vi-da te son - rí - a siem-pre, ca - rri - ci - to Ay Da - niel — sal-ta jue-ga

vi-da te son - rí - a siem-pre, ca - rri - ci - to Ay Da - niel — sal-ta jue-ga

ri-e_y can-ta chi - pi - lín — mú-si - ca en tu al-ma lle-vas chi - qui - tín — sue-ños

ri-e_y can-ta chi - pi - lín — mú-si - ca en tu al-ma lle-vas chi - qui - tín chi - qui - tín

vi - vi - rás — que la vi-da te son - rí - a siem-pre, ca - rri - ci - to Ay Da - niel

vi - vi - rás — que la vi-da te son - rí - a siem-pre, ca - rri - ci - to Ay Da - niel

la-rai la-ra la-rai la-ra chi - pi - lín — la-rai la-ra la-rai la-ra

Da - niel la-rai la-ra la-rai la-ra chi - pi - lín — Da - niel la-rai la-ra la-rai la-ra

FINE

Ay da - niel — la - rai la - ra la - rai la - ra la ton — ton

Ay da - niel — da - niel la - rai la - ra la - rai la - ra la rai la ton ton —

Flor de loto

Juan de Dios Galaviz

arreglo: Gregory Pino

1 Dm A7 Dm A

Tenor
1 Be - lla_i - lu - sión, que des - pier - tas mi voz

Bajo
Be - lla_i - lu - sión, que des - pier - tas mi voz mi voz

9 A7 Bb A Dm A7

S
9 mǎ - gi - ca flor de un re - mo - to pa - ís to - ma mi_a -

A
9 mǎ - gi - ca flor de un re - mo - to pa - ís to - ma mi_a -

T
9 mǎ - gi - ca flor de un re - mo - to pa - ís de un re - mo - to pa - ís to - ma mi_a -

B
9 mǎ - gi - ca flor de un re - mo - to pa - ís to - ma mi_a - mor

19 Dm D7 Gm Gm7 C7 F Bb A

S
19 mor mi fe mi luz to - ma mi vi - da y mi co - ra -

A
19 mor mi fe mi fe mi luz to - ma mi vi - da y mi co - ra -

T
19 mor mi fe mi fe mi luz to - ma mi vi - da y mi co - ra -

B
19 mi fe mi fe mi luz to - ma mi vi - da y mi co - ra -

31 Dm 1 2 F Gm C

S
31 zón Uh

A
31 zón Uh

T
31 zón so - ñar va - gar can - tar a tu_a - mor y_a tu mi - rar yo so - lo sé ce - ñir - me_a tu

B
31 zón so - ñar va - gar can - tar a tu_a - mor yo so - lo sé ce - ñir - me_a

40 F B \flat A B \flat A

S Ah la dul-ce can - ción mi voz

A an-sí-o_en ti la dul-ce can - ción que_a-lien - ta mi voz mi

T vi - da_y tu pa-sión an-sí-o_en ti la dul-ce can - ción que_a-lien - ta mi voz

B tu pa - sión la dul - ce can - ción la dul - ce can - ción mi voz

49 Gm C F B \flat A

S so-ñar mo-rir si tu lo quie-res a-sí co-mo se mue-re el sol le-ja-no.en el ma-

A voz so-ñar mo-rir si tu lo quie-res a-sí co - mo se mue-re el sol le-ja-no.en el ma-

T so-ñar mo-rir si tu lo quie-res a-sí co - mo se mue-re el sol en el ma -

B flor. que_a-lien-ta mi so-ñar mo-rir si tu lo quie-res a-sí co - mo se mue-re el sol

56 Dm 1 2 Dm A Dm

S tiz ya_es - ta pa - sión no ca - be_en mi

A tiz ya_es - ta pa - sión no ca - be_en mi

T tiz ya_es - ta pa - sión no ca - be_en mi

B le-ja-no.en el ma-tiz ya_es - ta pa - sión no ca - be_en mi

66 D7 Gm A 1 Dm fin

S a - dios a - dios ex-tra - ña flor. flor.

A a - dios a - dios oh ex - tra-ña flor. flor.

T a - dios a - dios oh ex - tra-ña flor. flor.

B a - dios a - dios oh ex - tra - ña flor. ex-tra - ña flor. flor.

Flor de loto

vals Tachirense

JUAN DE DIOS GALAVIS

arreglo: Gregory Pino

S, C

Tenor

Bajos

Be - lla_i-lu - sión, que des-pier - tas mi voz má - gi - ca

11 flor de_un re - mo - to pa - ís to - ma mi_a-mor mi fe

22 mi luz to - ma mi vi - da y mi co - ra - zón

34 oh so-ñar va-gar can-tar a tu_a-mor y_a tu mi - rar yo so - lo sé ce-ñir-me_a tu

pompom

40

Ah la dulce can-ción que_a - lien - ta

40

vi-da_y tu pa-sión an-sí-o_en ti la dulce can - ción que_a-lien - ta mi

40

Ah mi

48

mi voz so-ñar mo-rir si tu lo quie-res a-sí co - mo se mue-re el sol

48

voz so-ñar mo-rir si tu lo quie-res a-sí co - mo se mue-re el sol

48

voz que_a - lien-ta mi so-ñar mo-rir si tu lo quie-res a-sí co - mo se mue-re el sol

55

le-ja-no_en el ma - tiz ya_es - ta pa - sión no

55

le-ja-no_en el ma - tiz ya_es - ta pa - sión no

55

le-ja-no_en el ma - tiz ya_es - ta pa - sión no

63

ca-be_en mi a - diós a - diós ex-tra-ña flor. flor.

63

ca-be_en mi a - diós a - diós oh ex - tra-ña flor. flor.

63

ca-be_en mi a - diós a - diós oh ex - tra-ña flor. flor.